

**l'institut
jaques-dalcroze
fête ses 100 ans!**
le programme

sommaire

l'institut jaques-dalcroze a 100 ans

l'exposition ébouriffante et sonore

la performance atypique et festive

le spectacle frais et épicé

les enfants de la nuit

calendrier

la fête remuante et gonflée

pan dans l'Emile

le congrès pointu et revigorant

l'ijd, tout le monde le fête!

et aussi...

informations pratiques

p. 18-19

p. 22-23

p. 16-17

p. 4-5

p. 12-13

p. 6-7

p. 20-21

p. 28-31

p. 14-15

p. 8-9

p. 26-27

p. 10-11

l'institut jaques-dalcroze a 100 ans

Rançon du succès d'une institution profondément ancrée dans la culture locale, certains stéréotypes lui collent à la peau : farandoles, cerceaux et tambourins... L'ijd sait surtout surfer sur la basane ! Des créations (spectacles, performances hors les murs), des échanges avec l'étranger (40 centres d'enseignement dans le monde), des applications multiples (seniors, handicap...) : l'ijd se réinvente continuellement.

Dalcroze, c'est aussi une atmosphère singulière, empreinte d'une grande humanité.

L'institution de la Terrassière occupe une place à part dans le paysage des écoles de musique et demeure inclassable.

La personnalité forte de son Emile fondateur est sans doute pour beaucoup. L'une de ses qualités, et non des moindres, fut sa résistance aux modes et aux pressions.

Alors... novateur ou conservateur? réputé ou méconnu? genevois ou international? bourgeois ou baba cool? ludique ou rigide? vintage ou poussiéreux? Ne cherchez plus, cette année l'ijd sera **POP, BAM... WAOUH!**

De janvier à juillet 2015 : 7 mois pour 7 manifestations aux styles variés et contrastés. L'ijd a choisi de se frotter à l'inconnu, de repousser les murs et d'être là où on ne l'attend pas.

BAM, l'exposition ébouriffante et sonore au Flux Laboratory (Carouge), lance les festivités. Suivront une performance XXL au festival Antigél **PAF**, un spectacle d'enfants et adolescents **et TOC**, une création de la Haute Ecole de Musique de Genève (HEM) **CRÔA**, une fête en forme de rallye artistique **POP**, la sortie d'un album de chansons (d'Emile) revisitées et interprétées par une grande chorale lors de la Fête de la Musique **PAN dans l'Emile**, et enfin un congrès international **WAOUH**.

Plus vivant que jamais, l'ijd est ouvert à toutes les générations. Ce programme s'adresse à chacune et chacun. Bienvenue à vous.

Silvia Del Bianco
directrice

l'exposition ébouffante et sonore

16 janvier - 17 avril

BAM! est une exposition sans panneaux ni vitrines. Un parcours en musique et en mouvement, à explorer dans (et avec) tous les sens. La pédagogie Jaques-Dalcroze est fondée sur un principe simple : c'est par le ressenti corporel que s'exprime toute forme de musicalité. Le visiteur (jeune ou moins jeune) est amené à en faire l'expérience au fil d'un parcours interactif qui l'amène à jouer avec les sons, avec l'imaginaire que ceux-ci lui inspirent et à y réagir avec l'ensemble de ses sens.

Il lui sera proposé tantôt de créer un univers visuel à partir de l'écoute de sons, tantôt de construire une matière sonore sur la base de ses propres mouvements ou de ceux effectués par d'autres visiteurs.

Ecouter les mouvements que l'on génère, voir les sons que l'on émet. Seul ou en groupe. Telle est la proposition de cette exposition qui contribue à faire résonner les idées d'Emile Jaques-Dalcroze dans le monde d'aujourd'hui, tant dans les domaines pédagogique et artistique que scientifique.

BAM! l'exposition ébouffante et sonore
du 16 janvier au 17 avril
FLUX Laboratory
10, rue Jacques-Dalphin, Carouge
ouvert du mercredi au dimanche
horaires : www.dalcroze.ch
entrée libre de 1 à 100 ans

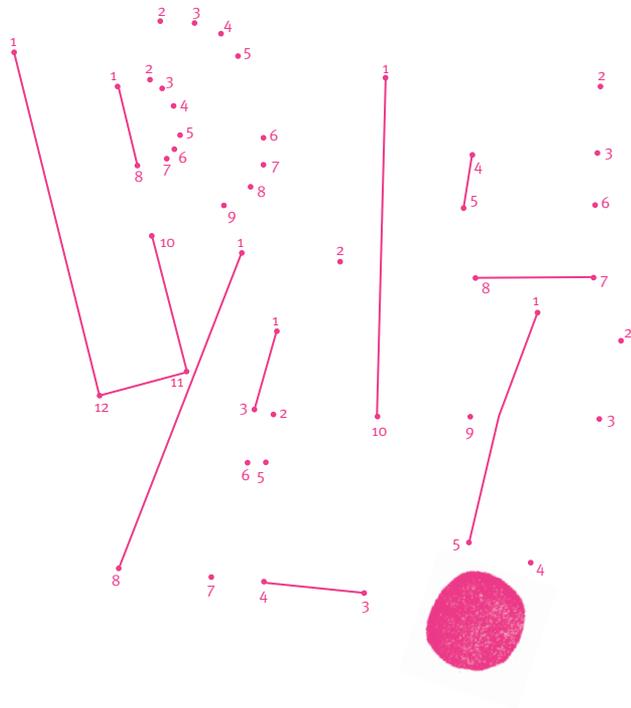
possibilité de visites guidées pour les enfants (6 - 12 ans), conçues par la Passerelle Uni-Cité de l'Université de Genève ; co-animées par des étudiants du département de neurosciences (UNIGE) et de la filière rythmique et mouvement (Haute Ecole de Musique).

la performance atypique et festive

vendredi 23 janvier

L'ijd s'invite au festival Antigél pour une performance réunissant entre 700 et 900 participants. Cette tribu est âgée de 6 à 66 ans : tous suivent les cours de la filière musique et mouvement (HEM). Il y aura moitié moins de chaises que de participants, ça montera, ça descendra. Ce sera bousculé et joyeux.

La musique est de Mogwai, artiste invité d'Antigel. Le morceau *Friends of the night*. Les parents seront invités à participer, depuis le public, à travers une gestuelle simple que les enfants leur auront enseignée. Ce qui aboutit carrément à une performance XXL.



PAF! la performance atypique et festive
vendredi 23 janvier, 18h
Halle CFF Pont-Rouge
6, Route des Jeunes, Carouge
www.antigel.ch

lignes 2/4/ D/ 15/ K/ L/ 21/ 46 arrêt P+R Etoile

le spectacle frais et épicé

24-29 mars

L'imaginaire, seule réalité du monde ?
Et toi, qu'est-ce que tu fais dans ta tête ?
Peux-tu imaginer un monde sans imaginaire ?
Existe-t-il une seule et unique réalité ou
chacun vit-il sa propre réalité ?

Une soixantaine d'enfants, âgés de 6 à 18 ans,
s'interrogent, s'amuse et jouent avec les
méandres de leur imagination.

Accompagnés d'un septuor de musiciens
professionnels, ils vont réveiller nos sens à partir
d'un son, d'une image, d'un mouvement.
Un tablier de cuisine peut-il nous changer
en princesse ?
Comment cracher comme un dragon quand on
est un simple petit garçon ?

et TOC! le spectacle frais et épicé
du 24 au 29 mars
salle de spectacle de l'ijd
44, rue de la Terrassière, Genève

horaires et réservations : www.dalcroze.ch

Leurs divagations transforment un trait en ver
de terre, une courbe en dune du désert, un rond
en tourbillon et sont prétextes à toutes sortes
d'histoires.

Un bouton sur le nez devient soudain le centre
d'un univers hostile, des ados subissent l'inertie
glissante d'un ballet de pantoufles, un lit se
transforme en confident de rêveries amoureuses...

L'imaginaire enrichit notre perception du réel
et colore le monde.



les enfants de la nuit

17-19 avril

**chorégraphies - percussion -
électronique - vidéo**

Des silhouettes évoluent et se délient sur fond d'images en mouvement. Dans un va-et-vient incessant, des corps surgis de nulle part alimentent un flux perpétuel.

Bande son électro, percussionnistes live, images puissantes et scénario insaisissable: le rêve affleure.

Ce dream stream conduit par le chorégraphe Kurt Dreyer est une œuvre collective.

Tour à tour créateurs, compositeurs, interprètes, danseurs, improvisateurs: les étudiants des différentes filières de la Haute Ecole de Musique (HEM) se sont associés pour créer ce spectacle pluridisciplinaire. Les projections vidéo sont assurées par la HEAD.

CRÔA! les enfants de la nuit
du 17 au 19 avril
salle de spectacle de l'ijd
44, rue de la Terrassière, Genève

vendredi 17 avril, 19h30
samedi 18 avril, 15h et 19h30
dimanche 19 avril, 14h et 17h
informations: www.hemge.ch
entrée libre

calendrier

| | | | |
|----------------|---------------------------|--|--|
| BAM! | du 16 janvier au 17 avril | FLUX Laboratory 10, rue Jacques-Dalphin, Carouge | horaires : www.dalcroze.ch |
| PAF! | 23 janvier | Halle CFF Pont-Rouge 6, Route des Jeunes, Carouge | à 18h www.antigel.ch lignes 2/4/ D/ 15/ K/ L/ 21/ 46 arrêt P+R Etoile |
| et TOC! | du 24 au 29 mars | salle de spectacle de l'ijd 44, rue de la Terrassière, Genève | horaires et réservations : www.dalcroze.ch |
| CRÔA! | du 17 au 19 avril | salle de spectacle de l'ijd 44, rue de la Terrassière, Genève | ve 17 avril, 19h30 / sa 18 avril, 15h et 19h30 / di 19 avril, 14h et 17h www.hemge.ch |
| POP! | du 9 au 10 mai | salle de spectacle de l'ijd 44, rue de la Terrassière, Genève | de 10h à 18h horaires des départs du rallye artistique : www.dalcroze.ch |
| PAN! | 19, 20 ou 21 juin | date, lieu et heure précisés dans le programme officiel de la Fête de la Musique | www.ville-ge.ch/culture/fm |
| WAOUH! | du 20 au 24 juillet | Centre Médical Universitaire (CMU), 1, rue Michel-Servet, Genève | informations et inscriptions : www.dalcroze.ch |

la fête remuante et gonflée

9-10 mai

**week-end à marquer d'une grande
croix fluo dans votre agenda!**

l'ijd accueille

Dès 10h, le centre de la Terrassière tourbillonnera : ateliers découvertes pour petits et seniors, contes musicaux mis en scène par les étudiants professionnels (HEM), performances pianistiques dehors-dedans (on sort les pianos!), boum spéciale kids.

Convertie en lieu central, la salle de spectacle de l'ijd vous attend de 10h à 18h, le samedi et le dimanche. Brunch, boum, animations et petite restauration servie toute la journée.

l'ijd explore

Dès 13h, départ pour un rallye artistique à travers le quartier (Terrassière et environs) qui vous emmènera de lieux connus en coins dérobés, d'une surprise à l'autre, au fil de performances combinant artistes invités, élèves de l'ijd et étudiants professionnels (HEM).



Ambiances singulières et émotions garanties. Une dizaine d'artistes emblématiques de la scène contemporaine participent à l'aventure : Gaëtan, Dimitri Delcourt, Franz Treichler, Fabrice Melquiot, Gilles Jobin, Daniel Leveillé, et... special guest!

Le parcours comprend 5 étapes et dure environ 2h. Départ toutes les 30 minutes, dès 13h, le samedi et le dimanche. A chaque jour son parcours et ses artistes.

POP! la fête remuante et gonflée
du 9 au 10 mai
salle de spectacle de l'ijd
44, rue de la Terrassière, Genève

10h - 12h : l'ijd accueille (ateliers découvertes, etc.)
dès 13h : l'ijd explore (rallye artistique)
horaires des départs : www.dalcroze.ch

lieu central ouvert samedi 9 et dimanche 10 mai de 10h à 18h

... dans l'Emile

19-21 juin

2015 marque aussi le 150^e anniversaire de la naissance d'Emile Jaques-Dalcroze. L'occasion d'offrir une nouvelle vie à une douzaine de chansons du compositeur et de les proposer aux enfants des écoles primaires.

Ces ambiances croustillantes et poétiques sont réunies sur un album réalisé en partenariat avec le Département de l'Instruction Publique (DIP). Malicieusement conçu par trois pianistes, arrangeurs et improvisateurs reconnus : Pascal Chenu, Olivier Rogg et Laurent Sourisse, l'album s'adresse autant aux plus jeunes qu'aux mélomanes avertis. Les partitions accompagnent le livret.

Une grande chorale d'enfants des écoles primaires interprétera ces mélodies dans le cadre de la Fête de la Musique. Elle sera accompagnée par un ensemble instrumental de haut vol : Ben Fontanet (anches), Yves Massy (trombone), Pascal Chenu, Olivier Rogg, Laurent Sourisse (piano), Ivor Malherbe (basses), Max Dazas (percussion), et sera dirigée par Cécile Polin Rogg.

PAN... dans l'Emile!
du 19 au 21 juin
date, lieu et heure seront précisés dans le programme officiel
de la fête de la musique : www.ville-ge.ch/culture/fm

PAN ! l'album (cd) est disponible sur commande
par courriel : info@editionsapillon.ch
en vente : lors des manifestations du jubilé 2015 et au centre
de documentation de l'jd (prix chf 25.-)

le congrès pointu et revigorant

20-24 juillet

Les interactions entre pédagogie, art et science et leurs influences sur l'apprentissage par et pour la musique aujourd'hui et demain.

Que vous soyez d'ici ou d'ailleurs. Musicien, pédagogue, thérapeute, danseur, amateur ou professionnel. Intéressé par la rythmique comme discipline d'enseignement, méthode ou principe pédagogique. Ce congrès est le vôtre.

La pédagogie active se caractérise par le recours croissant au travail interdisciplinaire et en réseau. Croiser les regards avec des professionnels, issus d'horizons variés, ouvre sur de nouvelles perspectives dans nos pratiques quotidiennes.

WAOUH!

Présentations et ateliers pratiques développeront les thèmes suivants :

- interactions entre arts et neurosciences
- éducation musicale : histoire, pratiques actuelles
- applications de la rythmique : petite enfance, arts de la scène, handicap, seniors.

L'occasion de se retrouver avec des participants venant des quatre coins du globe et de vivre ensemble des activités liées à la pédagogie, à la musique et au mouvement, dans un esprit de fête.

WAOUH! le congrès pointu et revigorant
du 20 au 24 juillet
Centre Médical Universitaire (CMU),
1, rue Michel-Servet, Genève

informations et inscriptions : www.dalcroze.ch

l'ijd, tout le monde le fête !

la semaine du cerveau/16- 20 mars

Cinq soirées sur le thème rythmes et mouvements.
Celle du 20 mars est consacrée à la rythmique
et à ses vertus.

Uni Dufour, auditorio Jean Piaget

www.semaineducerveau.ch

organisé par l'Université de Genève

la Commune de Versoix/6- 28 juin

Dans le cadre de ses activités culturelles, Versoix
accueille une quadruple exposition consacrée
à la vie et à l'œuvre d'Emile Jaques-Dalcroze.
Au cœur de ce dispositif, *Hellerau: l'atelier de l'art
futur**, exposition invitée par la Fondation
Emile Jaques-Dalcroze.

Le Boléro, Centre culturel de Versoix

www.versoix.ch

*cette exposition figurera également au programme des manifestations
marquant le 150^e d'EJD dans le canton de Vaud (automne 2015)

www.dalcroze150.ch

le festival musiques & sciences 2015/15- 18 octobre

La manifestation s'intéresse aux relations musique
et émotions et notamment aux interactions entre les
neurosciences et l'apprentissage de la rythmique.

Campus Biotech, Sécheron

www.femusci.org

organisé par l'Université de Genève
et la Haute Ecole de Musique de Genève,
en partenariat avec le Grand-Théâtre.

devenir
sauter
observer
bouger
chatouiller
écouter
jouer
cueillir
dérouter
animer
improviser
descendre
monter
tourner
se laisser
respirer
s'allonger
trouver

une herbe folle

sur soi-même

lentement

son mouvement

une parade

des notes

vite

des mélodies

en écoutant

aussi haut que les ronds

avec le tempo

une danse

ici

sur le dos

des sons

par le nez

ses pas

surprendre

et aussi...

rencontres, spectacles

17 janvier/ijd

Conférences du Pr Reto Kressig, sur le thème de la mobilité de la personne âgée, dans le cadre de la formation postgrade Senior (ijd). Entrée libre.

www.dalcroze.ch

de janvier à mars/ijd

4 cours de rythmique ouverts aux professionnels et amateurs avertis, organisés par le Collège de l'ijd. Entrée libre. www.dalcroze.ch

1^{er} février/Victoria Hall

La Veillée, suite lyrique d'Emile Jaques-Dalcroze, interprétée par le chœur du chant sacré. www.ville-ge.ch/culture/victoria_hall

27 février - 1^{er} mars/ijd

Dalcroze & compagnie, concours de piano autour du compositeur et musicien genevois né il y a 150 ans. Œuvres pour 4 mains et 2 pianos, issues du répertoire du XX^e siècle. Entrée libre. www.dalcroze.ch

1^{er} mars/Victoria Hall

4 mars/Palais des Nations, Salle des Assemblées

L'*Orchestre des Nations Unies* propose 2 concerts dédiés notamment à la musique de compositeurs suisses. Emile Jaques-Dalcroze y est à l'honneur avec son Festspiel *La Fête de Juin*, créé à l'occasion du centenaire de l'entrée de Genève dans la Confédération suisse. Cet événement s'inscrit dans le cadre des festivités de GE200.CH. www.ge200.ch/fr/programme

17 - 21 mars/Remscheid, Allemagne

Internationales Rhythmikfestival, organisé par l'Académie Remscheid pour la formation culturelle. www.akademieremscheid.de

21 mai - 7 juin/Théâtre Barnabé, Servion

On a beaucoup joué, comédie musicale autour d'Emile : dialogues truculents et chansons.

2 soirées exceptionnelles :

Genève, Théâtre du Léman, samedi 13 juin

Sainte-Croix (commune d'origine d'EJD), samedi 27 juin.

www.barnabe.ch

26 juillet/Vienne, Autriche

Pose d'une plaque commémorative sur la maison natale d'Emile (Vienne). Organisation : Université de musique de Vienne (institut de rythmique), Académie Musicale de Katowice et Université privée (Kons) de Vienne.

3 octobre/Théâtre du Jorat, Mézières

Le tourbillon Emile Jaques-Dalcroze, spectacle pluridisciplinaire autour de sa vie et de son œuvre. Conception et mise en scène Irène Hausamann, scénographie inspirée par les travaux d'Adolphe Appia et d'Alexandre Salzmann, dans le cadre de la saison 2015 du Théâtre du Jorat.

www.theatredujorat.ch

publications

janvier 2015

La collection Belles Pages, éditée par la Bibliothèque de Genève (BGE), publie un numéro autour d'Emile Jaques-Dalcroze, signé Jacques Tchamkerten. Publication présentée lors d'une soirée-événement le 5 mai à la Bibliothèque musicale (Grütli), conférence de l'auteur et présentation de documents prestigieux conservés à la Bibliothèque de Genève. www.bge-geneve.ch

courant 2015

Au rythme d'Emile Jaques-Dalcroze, l'impact d'Emile sur les arts de la scène en lien avec l'expérience menée dans la cité-jardin de Hellerau au début du siècle dernier. Ouvrage publié aux éditions Slatkine, co-dirigé par Claire Kuschnig (commissaire de l'exposition Hellerau, l'atelier de l'art futur) et Anne Pellois (directrice du Département des Arts de l'Ecole Normale Supérieure de Lyon).

Numérisation des *cahiers de cours d'Emile Jaques-Dalcroze*. 112 volumes manuscrits inédits. Une source exceptionnelle, documentant l'ensemble des travaux du pédagogue, accessible aux professionnels et chercheurs du monde entier.

informations pratiques

programme complet: www.dalcroze.ch
infos: centenaire2015@dalcroze.ch; 022 718 37 60
ljd: 44, rue de la Terrassière, 1207 Genève

comité de pilotage

Silvia Del Bianco, Olivier Christin, Virginie Du Pasquier Vaucher,
Bérengère Gautier, Luc Groussat

coordination

Bérengère Gautier

communication

Virginie Du Pasquier Vaucher

assistante communication et projets

Delphine Wuest

responsables de projets

BAM: Silvia Del Bianco, Jean-Marc Aeschimann,

et TOC: Véronique Aeschimann, Sandrine Gampert

POP: Jean-Marc Aeschimann, Virginie Du Pasquier Vaucher

PAN dans l'Emile: Cécile Polin

CRÔA: Kurt Dreyer

WAOUH: Silvia Del Bianco, Jean-Marc Aeschimann, Hélène Nicolet

*programme sous réserve de modification,
tout changement est annoncé sur www.dalcroze.ch*

partenaires publics et institutionnels

POP! BAM! PAN dans l'Emile! et TOC! bénéficient du soutien de:



BAM! bénéficie du soutien particulier de:



PAN dans l'Emile! bénéficie du soutien particulier de:



partenaires culturels et scientifiques



partenaires médias



