

A SELECTED BIBLIOGRAPHY

- BACHMANN M.-L., *La rythmique Jaques-Dalcroze: une éducation par la musique et pour la musique*, La Baconnière, Neuchâtel, 1984
- BACHMANN M.-L., *Dalcroze Today*, Clarendon Press, Oxford, 1991
- BACHMANN M.-L., *Trois conférences*, Institut Jaques-Dalcroze, Genève, 1999
- *Le rôle de la musique dans l’appréhension des notions de temps et d’espace* (1995);
 - *La Rythmique Jaques-Dalcroze, son application à des enfants d’âge préscolaire (et scolaire)* (1996);
 - *Emile Jaques-Dalcroze et son héritage* (1996)
- BERCHTOLD A., *Emile Jaques-Dalcroze et son temps*, L’Age d’Homme, Lausanne, 2000
- CHOSKY L., ABRAMSON R. M., GILLESPIE A. E., WOODS D., *Teaching Music in the Twentieth Century*, Prentice Hall, New Jersey, 1986.
- COMEAU G., *Comparing Dalcroze, Orff and Kodaly*, CFORP, Ontario, 1995
- COMEAU G., *Comparaison de trois approches d’éducation musicale: Jaques-Dalcroze, Orff ou Kodály?*, Vanier: Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques, Ontario, 1995
- DUTOIT C.L., *Music Movement Therapy*, The Dalcroze Society, London
- DUTOIT C.L., *Emile Jaques-Dalcroze, créateur de la Rythmique*, La Baconnière, Neuchâtel, 1965
- FIER (Fédération Internationale des Enseignants de Rythmique) , M. Duret (Ed.) *Chemins de rythmique, Paths to rhythmic*, Editions Papillon, Genève, 2007
- JAKUES-DALCROZE E., *Rhythm, Music and Education*, Dalcroze Society Inc., London, 1921
- JAKUES-DALCROZE E., *Le rythme, la musique et l’éducation*, Foetisch frères S.A., Lausanne, 1921/1965
- JAKUES-DALCROZE E., “Physical Technique and Continuous Movements” in *Eurhythmics, Art and Education*, Chatto and Windus, London, 1930
- JAKUES-DALCROZE E., *Eurhythmics, Art and Education*, Chatto and Windus, London, 1930 reprint
- JUNTUNEN M.-L., *Embodiment in Dalcroze Eurhythmics*, Oulu University Press, Oulu, 2004
- MARTIN F. et al, *Emile Jaques-Dalcroze: L’homme, le compositeur, le créateur de la rythmique*, La Baconnière, Neuchâtel, 1965
- MARTIN F., *Ecrits sur la Rythmique et pour les rythmiciens, les pédagogues, les musiciens*, collection d’articles (1924 à 1965), Editions Papillon, Genève, 1995
- MATHIEU L., *Un regard actuel sur la rythmique Jaques-Dalcroze. Recherche en éducation musicale*, n° 28, 2010, retrieved March 7, 2011, from http://www.mus.ulaval.ca/reem/REEM_28_Dalcroze.pdf

BIBLIOGRAPHIE PARTIELLE

- BACHMANN M.-L., *La rythmique Jaques-Dalcroze: une éducation par la musique et pour la musique*, La Baconnière, Neuchâtel, 1984
- BACHMANN M.-L., *Dalcroze Today*, Clarendon Press, Oxford, 1991
- BACHMANN M.-L., *Trois conférences*, Institut Jaques-Dalcroze, Genève, 1999
- *Le rôle de la musique dans l’appréhension des notions de temps et d’espace* (1995);
 - *La Rythmique Jaques-Dalcroze, son application à des enfants d’âge préscolaire (et scolaire)* (1996);
 - *Emile Jaques-Dalcroze et son héritage* (1996)
- BERCHTOLD A., *Emile Jaques-Dalcroze et son temps*, L’Age d’Homme, Lausanne, 2000
- CHOSKY L., ABRAMSON R. M., GILLESPIE A. E., WOODS D., *Teaching Music in the Twentieth Century*, Prentice Hall, New Jersey, 1986.
- COMEAU G., *Comparing Dalcroze, Orff and Kodaly*, CFORP, Ontario, 1995
- COMEAU G., *Comparaison de trois approches d’éducation musicale: Jaques-Dalcroze, Orff ou Kodály?*, Vanier: Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques, Ontario, 1995
- DUTOIT C.L., *Music Movement Therapy*, The Dalcroze Society, London
- DUTOIT C.L., *Emile Jaques-Dalcroze, créateur de la Rythmique*, La Baconnière, Neuchâtel, 1965
- FIER (Fédération Internationale des Enseignants de Rythmique) , M. Duret (Ed.) *Chemins de rythmique, Paths to rhythmic*, Editions Papillon, Genève, 2007
- JAKUES-DALCROZE E., *Rhythm, Music and Education*, Dalcroze Society Inc., London, 1921
- JAKUES-DALCROZE E., *Le rythme, la musique et l’éducation*, Foetisch frères S.A., Lausanne, 1921/1965
- JAKUES-DALCROZE E., “Physical Technique and Continuous Movements” in *Eurhythmics, Art and Education*, Chatto and Windus, London, 1930
- JAKUES-DALCROZE E., *Eurhythmics, Art and Education*, Chatto and Windus, London, 1930 reprint
- JUNTUNEN M.-L., *Embodiment in Dalcroze Eurhythmics*, Oulu University Press, Oulu, 2004
- MARTIN F. et al, *Emile Jaques-Dalcroze: L’homme, le compositeur, le créateur de la rythmique*, La Baconnière, Neuchâtel, 1965
- MARTIN F., *Ecrits sur la Rythmique et pour les rythmiciens, les pédagogues, les musiciens*, collection d’articles (1924 à 1965), Editions Papillon, Genève, 1995
- MATHIEU L., *Un regard actuel sur la rythmique Jaques-Dalcroze. Recherche en éducation musicale*, n° 28, 2010, retrieved March 7, 2011, from http://www.mus.ulaval.ca/reem/REEM_28_Dalcroze.pdf

MAYOR J.-C., *Rythme et joie avec Emile Jaques-Dalcroze*, Ed. Ketty et Alexandre, la Chapelle s/Moudon, 1996
PREMIER CONGRÈS DU RYTHME (1926): *Divers articles en français et en anglais*, Institut Jaques-Dalcroze, Genève
SOUTHCOTT J. (Ed.), *Dalcroze Eurhythmics from a Distance, a miscellany of current research*, Turramurra, NSW, Heather Gell Foundation, Australia, 2007
TROISIÈME CONGRÈS INTERNATIONAL DU RYTHME, 22-25 JUILLET 1999, *Le Rôle du rythme pour le développement humain*, Editions Papillon, Genève, 2000

SHORT LIST OF BOOKS WITH EXERCISES AND LESSONS /

OUVRAGES CONTENANT DES EXEMPLES D'EXERCICES OU DE LEÇONS

ARONOFF F. W., *Music and Young Children*, Turning Wheel Press, New York, 1969
ARONOFF F. W., *Move With The Music*, Turning Wheel Press, New York, 1979
BRICE M., *Pédagogie de tous les possibles... La Rythmique Jaques-Dalcroze*, Editions Papillon, Genève, 2003 ; *in english*: BRICE M., *The unfolding human potential... Dalcroze Eurythmics*, Editions Papillon, Genève, 2004
DALE M., *Eurhythmics for Young Children: Six Lessons for Fall*, Musikinesis, 2000
DALE M., *Eurhythmics for Young Children: Six Lessons for Winter*, Musikinesis, 2001
DALE M., *Eurhythmics for Young Children: Six Lessons for Spring*, Musikinesis, 2002
DRIVER A., *Music and Movement*, Oxford University Press, London, 1936
DRIVER E., *A Pathway to Dalcroze Eurhythmics*, Thomas Nelson and Sons, London, 1951
FINDLAY E., *Rhythm and Movement*, Summy Birchard, Illinois, 1971
GELL H., *Music, Movement and the Young Child*, The Australian Publishing Company, Sydney, 1949
GELL H., *Heather Gell's Lessons*, CIRCME, Nedland, WA, 1997
GELL H., *Heather Gell's Thoughts*, CIRCME, Nedland, WA, 1997
HOGE MEAD V., *Dalcroze Eurhythmics in Today's Music Classroom*, Schott, New York, 1994
MORGENEGG S., *Initiation au piano par l'improvisation (I.P.I)*, Institut Jaques-Dalcroze, Genève.
POPE J. (Ed.), *Dalcroze Eurhythmics: Movement through Music*, The Calloway Centre and the Heather Gell Foundation, Western Australia, 2005
PORTE D., *Et caetera, les débuts de l'improvisation au piano*, Institut Jaques-Dalcroze, Genève
SCHNEBLY-BLACK J., MOORE S. F., *The Rhythm Inside*, Rudra Press, Portland, Oregon, 1997
VANDERSPAR E., *The Dalcroze Handbook*, London, The Dalcroze Society Inc., 1984
VANDERSPAR E., *Manuel Jaques-Dalcroze. Principes et recommandations pour l'enseignement de la rythmique*, Institut Jaques-Dalcroze, Genève, 1985

MAYOR J.-C., *Rythme et joie avec Emile Jaques-Dalcroze*, Ed. Ketty et Alexandre, la Chapelle s/Moudon, 1996
PREMIER CONGRÈS DU RYTHME (1926): *Divers articles en français et en anglais*, Institut Jaques-Dalcroze, Genève
SOUTHCOTT J. (Ed.), *Dalcroze Eurhythmics from a Distance, a miscellany of current research*, Turramurra, NSW, Heather Gell Foundation, Australia, 2007
TROISIÈME CONGRÈS INTERNATIONAL DU RYTHME, 22-25 JUILLET 1999, *Le Rôle du rythme pour le développement humain*, Editions Papillon, Genève, 2000

SHORT LIST OF BOOKS WITH EXERCISES AND LESSONS /

OUVRAGES CONTENANT DES EXEMPLES D'EXERCICES OU DE LEÇONS

ARONOFF F. W., *Music and Young Children*, Turning Wheel Press, New York, 1969
ARONOFF F. W., *Move With The Music*, Turning Wheel Press, New York, 1979
BRICE M., *Pédagogie de tous les possibles... La Rythmique Jaques-Dalcroze*, Editions Papillon, Genève, 2003 ; *en anglais*: BRICE M., *The unfolding human potential... Dalcroze Eurythmics*, Editions Papillon, Genève, 2004
DALE M., *Eurhythmics for Young Children: Six Lessons for Fall*, Musikinesis, 2000
DALE M., *Eurhythmics for Young Children: Six Lessons for Winter*, Musikinesis, 2001
DALE M., *Eurhythmics for Young Children: Six Lessons for Spring*, Musikinesis, 2002
DRIVER A., *Music and Movement*, Oxford University Press, London, 1936
DRIVER E., *A Pathway to Dalcroze Eurhythmics*, Thomas Nelson and Sons, London, 1951
FINDLAY E., *Rhythm and Movement*, Summy Birchard, Illinois, 1971
GELL H., *Music, Movement and the Young Child*, The Australian Publishing Company, Sydney, 1949
GELL H., *Heather Gell's Lessons*, CIRCME, Nedland, WA, 1997
GELL H., *Heather Gell's Thoughts*, CIRCME, Nedland, WA, 1997
HOGE MEAD V., *Dalcroze Eurhythmics in Today's Music Classroom*, Schott, New York, 1994
MORGENEGG S., *Initiation au piano par l'improvisation (I.P.I)*, Institut Jaques-Dalcroze, Genève.
POPE J. (Ed.), *Dalcroze Eurhythmics: Movement through Music*, The Calloway Centre and the Heather Gell Foundation, Western Australia, 2005
PORTE D., *Et caetera, les débuts de l'improvisation au piano*, Institut Jaques-Dalcroze, Genève
SCHNEBLY-BLACK J., MOORE S. F., *The Rhythm Inside*, Rudra Press, Portland, Oregon, 1997
VANDERSPAR E., *The Dalcroze Handbook*, London, The Dalcroze Society Inc., 1984
VANDERSPAR E., *Manuel Jaques-Dalcroze. Principes et recommandations pour l'enseignement de la rythmique*, Institut Jaques-Dalcroze, Genève, 1985

WAHLI-DELBOS M., DEL BIANCO S., GIANADDA R., CHRISMANN G., *La rythmique Jaques-Dalcroze, un atout pour les seniors*, Editions Papillon, Genève, 2010; *in deutsch: Die Rhythmik nach Jaques-Dalcroze, ein Plus für die Senioren*, Editions Papillon, Genève, 2011

FILMS

Dalcroze International Congress, Archive Film – Geneva 2007, Meerkat Films, Newcastle, 2007
La rythmique et l'âge d'or, ©ASPRYJAD, Association suisse des professeurs de rythmique Jaques-Dalcroze, 2006
La rythmique chez les danseurs, ©ASPRYJAD, Association suisse des professeurs de rythmique Jaques-Dalcroze, 2007
La rythmique, le solfège, un chemin vers la musique, ©ASPRYJAD, Association suisse des professeurs de rythmique Jaques-Dalcroze, 2010
Orpheus and Eurydice, Video. University of Warwick, 1992
Rythmique, ©ASPRYJAD, Association suisse des professeurs de rythmique Jaques-Dalcroze, 2004
Teaching Dalcroze Eurhythmics: Rhythmics for children, Resource discs 1 and 2, Meerkat Films, Newcastle, 2008
The Liberation of the Body: on the Traces of Jaques-Dalcroze and His Pupils, Film, Balance Film GmbH, Germany, 2001
The Movement of Music, Meerkat Films, Newcastle, 2005
Twenty rhythmicians worldwide speak: the essence of Dalcroze Eurhythmics, Tokyo, Japan: Jaques-Dalcroze Society of Japan, 2004

WAHLI-DELBOS M., DEL BIANCO S., GIANADDA R., CHRISMANN G., *La rythmique Jaques-Dalcroze, un atout pour les seniors*, Editions Papillon, Genève, 2010; *en allemand: Die Rhythmik nach Jaques-Dalcroze, ein Plus für die Senioren*, Editions Papillon, Genève, 2011

FILMS

Dalcroze International Congress, Archive Film – Geneva 2007, Meerkat Films, Newcastle, 2007
La rythmique et l'âge d'or, ©ASPRYJAD, Association suisse des professeurs de rythmique Jaques-Dalcroze, 2006
La rythmique chez les danseurs, ©ASPRYJAD, Association suisse des professeurs de rythmique Jaques-Dalcroze, 2007
La rythmique, le solfège, un chemin vers la musique, ©ASPRYJAD, Association suisse des professeurs de rythmique Jaques-Dalcroze, 2010
Orpheus and Eurydice, Video. University of Warwick, 1992
Rythmique, ©ASPRYJAD, Association suisse des professeurs de rythmique Jaques-Dalcroze, 2004
Teaching Dalcroze Eurhythmics: Rhythmics for children, Resource discs 1 and 2, Meerkat Films, Newcastle, 2008
The Liberation of the Body: on the Traces of Jaques-Dalcroze and His Pupils, Film, Balance Film GmbH, Germany, 2001
The Movement of Music, Meerkat Films, Newcastle, 2005
Twenty rhythmicians worldwide speak: the essence of Dalcroze Eurhythmics, Tokyo, Japan: Jaques-Dalcroze Society of Japan, 2004