

appendix c

a selected bibliography / bibliographie partielle

Bachmann M.-L., *La rythmique Jaques-Dalcroze: une éducation par la musique et pour la musique*, La Baconnière, Neuchâtel, 1984

Bachmann M.-L., *Dalcroze Today*, Clarendon Press, Oxford, 1991

Bachmann M.-L., *Trois conférences*, institut Jaques-Dalcroze, Genève, 1999

– *Le rôle de la musique dans l’appréhension des notions de temps et d’espace* (1995);

– *La Rythmique Jaques-Dalcroze, son application à des enfants d’âge préscolaire (et scolaire)* (1996);

– *Emile Jaques-Dalcroze et son héritage* (1996)

Berchtold A., *Emile Jaques-Dalcroze et son temps*, L’Age d’Homme, Lausanne, 2000

Chosky L., Abramson R. M., Gillespie A. E., Woods D., *Teaching Music in the Twentieth Century*, Prentice Hall, New Jersey, 1986

Comeau G., *Comparing Dalcroze, Orff and Kodaly*, CFORP, Ontario, 1995

Comeau G., *Comparaison de trois approches d’éducation musicale: Jaques-Dalcroze, Orff ou Kodály?*, Vanier: Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques, Ontario, 1995

Dutoit C.L., *Music Movement Therapy*, The Dalcroze Society, London

Dutoit C.L., *Emile Jaques-Dalcroze, créateur de la Rythmique*, La Baconnière, Neuchâtel, 1965

FIER (Fédération Internationale des Enseignants de Rythmique), M. Duret (Ed.) *Chemins de rythmique, Paths to rhythmic*, Editions Papillon, Genève, 2007

Greenhead, K., Habron, J., Mathieu, L., ‘Dalcroze Eurhythmics: bridging the gap between the academic and practical through creative teaching and learning’ dans *Creative Teaching for Creative Learning in Higher Music Education*, ed. Elizabeth Haddon and Pamela Burnard, Routledge: 2016

Jaques-Dalcroze E., *Rhythm, Music and Education*, Dalcroze Society Inc., London, 1921/1967

Jaques-Dalcroze E., *Le rythme, la musique et l’éducation*, Foetisch frères S.A., Lausanne, 1921/1965

Jaques-Dalcroze E., “Physical Technique and Continuous Movements” in *Eurhythmics, Art and Education*, Chatto and Windus, London, 1930

Jaques-Dalcroze E., *Eurhythmics, Art and Education*, Chatto and Windus, London, 1930 reprint

Martin F. et al, *Emile Jaques-Dalcroze: L’homme, le compositeur, le créateur de la rythmique*, La Baconnière, Neuchâtel, 1965

Martin F., *Ecrits sur la Rythmique et pour les rythmiciens, les pédagogues, les musiciens*, collection d’articles (1924 à 1965), Editions Papillon, Genève, 1995

Mathieu L., Un regard actuel sur la rythmique Jaques-Dalcroze. *Recherche en éducation musicale*, n° 28, 2010, retrieved March 7, 2011, from http://www.mus.ulaval.ca/reem/REEM_28_Dalcroze.pdf

Mayor J.-C., *Rythme et joie avec Emile Jaques-Dalcroze*, Ed. Ketty et Alexandre, la Chapelle s/Moudon, 1996

Premier congrès du rythme, Institut Jaques-Dalcroze, 1926: *Divers articles en français et en anglais*, institut Jaques-Dalcroze, Genève

Southcott J. (Ed.), *Dalcroze Eurhythmics from a Distance, a miscellany of current research*, Turramurra, NSW, Heather Gell Foundation, Australia, 2007

3^e Congrès international du rythme, 22-25 Juillet 1999, Le Rôle du rythme pour le développement humain, Editions Papillon, Genève, 2000

short list of books with exercises and lessons / ouvrages contenant des exemples d’exercices ou de leçons

Aronoff F. W., *Music and Young Children*, Turning Wheel Press, New York, 1969

Aronoff F. W., *Move With The Music*, Turning Wheel Press, New York, 1979

Brice M., *Pédagogie de tous les possibles... La Rythmique Jaques-Dalcroze*, Editions Papillon, Genève, 2003; in english : Brice M., *The unfolding human potential... Dalcroze Eurhythmics*, Editions Papillon, Genève, 2004

Dale M., *Eurhythmics for Young Children: Six Lessons for Fall*, Musikinesis, 2000

Dale M., *Eurhythmics for Young Children: Six Lessons for Winter*, Musikinesis, 2001

Dale M., *Eurhythmics for Young Children: Six Lessons for Spring*, Musikinesis, 2002

Driver A., *Music and Movement*, Oxford University Press, London, 1936

Driver E., *A Pathway to Dalcroze Eurhythmics*, Thomas Nelson and Sons, London, 1951

FIER (Fédération Internationale des Enseignants de Rythmique) , M. Duret (Ed.) *Chemins de rythmique, Paths to rhythmic*, Editions Papillon, Genève, 2007

FIER (Fédération Internationale des Enseignants de Rythmique), M. Duret (Ed.) *Chemins de rythmique 2, Paths to rhythmic 2*, Editions Papillon, Genève, 2014

Findlay E., *Rhythm and Movement*, Summy Birchard, Illinois, 1971

Gell H., *Music, Movement and the Young Child*, The Australian Publishing Company, Sydney, 1949

Gell H., *Heather Gell's Lessons*, CIRCME, Nedland, WA, 1997

Gell H., *Heather Gell's Thoughts*, CIRCME, Nedland, WA, 1997

Hoge Mead V., *Dalcroze Eurhythmics in Today's Music Classroom*, Schott, New York, 1994

Morgenegg S., *Initiation au piano par l'improvisation (I.P.I)*, institut Jaques-Dalcroze, Genève, 1997.

Pope J. (Ed.), *Dalcroze Eurhythmics: Movement through Music*, The Calloway Centre and the Heather Gell Foundation, Western Australia, 2005

Porte D., *Et caetera, les débuts de l'improvisation au piano*, institut Jaques-Dalcroze, Genève

Schnebley-Black J., *Moore S. F., The Rhythm Inside*, Rudra Press, Portland, Oregon, 1997

Vanderspar E., *The Dalcroze Handbook*, London, The Dalcroze Society Inc., 1984

Vanderspar E., *Manuel Jaques-Dalcroze. Principes et recommandations pour l'enseignement de la rythmique*, institut Jaques-Dalcroze, Genève, 1985

Wahli-Delbos M., Del Bianco S., Gianadda R., Chrismann G., *La rythmique Jaques-Dalcroze, un atout pour les seniors*, Editions Papillon, Genève, 2010; in deutsch : *Die Rhythmik nach Jaques-Dalcroze, ein Plus für die Senioren*, Editions Papillon, Genève, 2011

films

Dalcroze International Congress, Archive Film – Geneva 2007, Meerkat Films, Newcastle, 2007

La rythmique et l'âge d'or, ©ASPRYJAD, Association suisse des professeurs de rythmique Jaques-Dalcroze, 2006

La rythmique chez les danseurs, ©ASPRYJAD, Association suisse des professeurs de rythmique Jaques-Dalcroze, 2007

La rythmique, le solfège, un chemin vers la musique, ©ASPRYJAD, Association suisse des professeurs de rythmique Jaques-Dalcroze, 2010

Orpheus and Eurydice, Video. University of Warwick, 1992

Rythmique, ©ASPRYJAD, Association suisse des professeurs de rythmique Jaques-Dalcroze, 2004

Teaching Dalcroze Eurhythmics: Rhythmics for children, Resource discs 1 and 2, Meerkat Films, Newcastle, 2008

The Liberation of the Body: on the Traces of Jaques-Dalcroze and His Pupils, Film, Balance Film GmbH, Germany, 2001

The Movement of Music, Meerkat Films, Newcastle, 2005

Twenty rhythmicians worldwide speak: The essence of Dalcroze Eurhythmics, Tokyo, Japan : Jaques-Dalcroze Society of Japan, 2004