

**Centenaire Jaques-Dalcroze**

Sous le haut patronage de l'UNESCO,  
du CIM, de l'ISME  
et de l'Union Internationale des Professeurs de Rythmique

**Deuxième Congrès International  
du Rythme  
et de la Rythmique**

Genève  
9-14 août 1965



Institut Jaques - Dalcroze  
Genève

**Centenaire Jaques-Dalcroze**

**Sous le haut patronage de l'UNESCO,  
du CIM, de l'ISME  
et de l'Union Internationale des Professeurs de Rythmique**

**Deuxième Congrès International  
du Rythme  
et de la Rythmique**

**Genève  
9-14 août 1965**



**Institut Jaques - Dalcroze  
Genève**

## TABLE DES MATIÈRES

	Pages
Gerda ALEXANDER	Eutonie als Grundlage für die Rhythmische Erziehung . . . . . 5
Rosalia CHLADEK	Die Gesetzmässigkeit körperlicher Bewegung als Grundlage tänzerischer Erziehung . . . . . 12
Frank MARTIN	Les sources du rythme musical . . . . . 15
Gisela JAENICKE	Rhythmik als Mittel zur Ausbildung des Opersängers . . . . . 22
Vivien SOLDAN	Rhythmics as a basis for producing movement-plays with young people . . . . . 36
Coula PRATSICA	La rythmique en Grèce . . . . . 40
Marguerite CROPTIER M.-L. HATT-ARNOLD	} Le rôle de la rythmique dans l'éducation générale . . . . . 49
Henriette ROSENSTRAUCH	Rhythm and the Art of Living . . . . . 52
Nushka PERENSON	La rythmique et l'éducation générale dans les Kibboutz en Israël . . . . . 58
Jo BAERISWYL	La rythmique et les jeux populaires . . . . . 64
Maria SCHEIBLAUER	Bewegung und Musik als Erziehungs- und Bildungshilfe in der Heilpädagogik . . . . . 74
Suzanne NAVILLE Julian de AJURIAGUERRA	} Rééducation psychomotrice . . . . . 79
Dr. DOURY-LAUDON	Réflexions d'un médecin du travail sur les problèmes du mouvement naturel . . . . . 87
Arthur COBURGER	Rhythmik in der Psychiatrie . . . . . 91
Dr. Harry FELDMANN	Les bases théoriques et l'aspect clinique des troubles de la psychomotricité chez l'enfant . . . . . 92
Marguerite CROPTIER	Les études professionnelles (en collaboration avec les professeurs de l'Institut Jaques-Dalcroze) . . . . . 110
Gertrüd BÜNNER	Ueber die Ausbildung der Rhythmiklehrer in Deutschland . . . . . 117
E. HATINGUAIS	Rythmes de développement de la personnalité humaine. Conséquences éducatives . . . . . 121
Henriette GOLDENBAUM	L'éducation rythmique des jeunes enfants présentée à l'intention des enseignants non rythmiciens . . . . . 125
Dore JACOBS	Gymnastik im Sinn der Rhythmischen Erziehung . . . . . 132
Robert FALLER	Un esprit nouveau dans l'enseignement du solfège . . . . . 136
Dr. Fritz WINCKEL	Rhythmus und Resonanz . . . . . 141
Bernard REICHEL	L'improvisation . . . . . 148
Karl-Heinz TAUBERT	Die Beziehungen zwischen den klassischen Tänzen und der Rhythmik . . . . . 154
Ernest ANSERMET	Les structures du rythme . . . . . 156