

E. Jaques-Dalcroze

Rhythmus
Musik und
Erziehung

E. JAQUES-DALCROZE

*Rhythmus, Musik und
Erziehung*

Aus dem Französischen übertragen von

Dr. JULIUS SCHWABE

GEORG KALLMEYER VERLAG · GÖTTINGEN / WOLFENBÜTTEL

Inhalt.

	Seite
Vorwort des Übersetzers	V
Vorwort des Verfassers	X
Vorwort zur Neuauflage	XV
I. Stück: Das Musikstudium und die Erziehung des Gehörsinnes	1
II. Stück: Vorschläge zur Verbesserung des Musikunterrichtes an den Schulen	6
III. Stück: Das Klavier und die Musikschülerin	37
IV. Stück: Einführung in den Rhythmus	48
V. Stück: Die Musik und das Kind	58
VI. Stück: Rhythmik, Gehörbildung und Stegreifkunst	72
VII. Stück: Die Rhythmik und die Musikkomposition	93
VIII. Stück: Die Schule, die Musik und die Freude	107
IX. Stück: Der Rhythmus und die schöpferische Einbildungskraft	119
X. Stück: Rhythmus und Gebärde im musikalischen Drama und vor der Kritik:	
Der Einzelspieler	128
Die Kritik	135
Die Masse	142
XI. Stück: Die Wiedergeburt des Tanzes	150
XII. Stück: Rhythmik und bewegte Plastik	166
XIII. Stück: Der Tänzer und die Musik	186
XIV. Stück: Rhythmus, Takt und Temperament	198
Notenanhang	217