

Pour acheter ce document, rendez-vous sur
www.dalcroze.ch/informations-pratiques/centre-documentation/librairie/

E. JAQUES-DALCROZE

CHANSONS POPULAIRES
ROMANDES

PREMIER RECUEIL

EDITION FÆTISCH

N° 4

E. JAQUES-DALCROZE

CHANSONS POPULAIRES ROMANDES

POUR 1 OU 2 VOIX AVEC PIANO

PREMIER RECUEIL

	Pages
1. Le petit village	2
2. A travers bois.	4
3. Adieu, petite rose	6
4. Marinette	8
5. Tout simplement	10
6. La chanson du sol natal	12
7. O pays romand	14
8. La vieille ville.	16
9. Mon lac est pur	18
10. La farandole	20
11. Mon „chez nous“	22
12. Notre terre à nous	24
13. File ton rouet, mignonne	26

Copyright renewed by Fœtisch Frères S.A. 1950
Tous droits réservés

EDITION FŒTISCH, LAUSANNE

1. Le petit village

Texte et musique
de
E. JAKES-DALCROZE.

Moderato.

1. A - - mis, vo - yez au loin là - bas Poindre
2. Un son de clo - ches dans les prés, Ré -
3. Vo - yez la vigne en es - - pa - liers, Les
4. Sur la mai - son des - - cend le soir, C'est

un pe - tit vil - la - ge; Il est ca - ché sous
- son - ne dans la bri - se; Puis on en - tend son -
bos - quets en - char - mil - les; En - ten - dez - vous dans
l'heu - re lan - guis - san - te; Des lam - pes bril - lent

les li - las Tout au fond du feuil - la - ge. } Dou - ce -
- ner plus près Les clo - ches de lé - gli - se. }
les hal - liers, Le ros - si - gnol qui tril - le? }
dans le noir, Mon - tons la rue en pen - te. }

E. JAQUES-DALCROZE

CHANSONS POPULAIRES
ROMANDES

DEUXIÈME RECUEIL

EDITION FŒTISCH

N° 5

E. JAQUES-DALCROZE

CHANSONS POPULAIRES ROMANDES

POUR 1 OU 2 VOIX AVEC PIANO

DEUXIÈME RECUEIL

	Pages
1. La chère maison	2
2. Mon hameau	4
3. Plantons la vigne	6
4. Le cœur de ma mie	8
5. Quand le Mai va v'nir	10
6. Chanson à la lune	12
7. L'oiselet a quitté sa branche	14
8. La fauvette	16
9. Sur l'Alpe voisine	18
10. Vivons en chantant	20
11. Les mouettes	22
12. La Mousse	24
13. La chanson du blé.	26

Copyright renewed by Fœtisch Frères S.A. 1950
Tous droits réservés

EDITION FŒTISCH, LAUSANNE

1. La chère maison

Texte et musique
de
E. JAKES-DALCROZE.

Moderato.

The piano introduction consists of three systems of music. The first system is a single treble clef staff with a 9/8 time signature, containing a few notes and rests. The second system is a grand staff (treble and bass clefs) with a 9/8 time signature, featuring a melodic line in the treble and a harmonic accompaniment in the bass. The third system continues the grand staff accompaniment, ending with a double bar line and repeat signs.

pp

1. Ô ma chère mai - son Si vieil - le, si vieil - le,
2. Ô pe - tit nid dis - cret Aux per - sien - nes clo - ses,
3. Ô ma chère mai - son, D'an - née en an - né - e,

The first system of lyrics is accompanied by a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a 9/8 time signature. The piano accompaniment is in a grand staff with a 9/8 time signature. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment features a melodic line in the treble and a harmonic accompaniment in the bass.

Ô toi qui som - meil - les, Si vieil - le dans le vert ga - zon, Mai -
Que tu vis de cho - ses Et que tu sais de doux se - crets! L'a -
Bien des mai - son - né - es Dé - fi - lent à ton ho - ri - zon. Tu

The second system of lyrics is accompanied by a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a 9/8 time signature. The piano accompaniment is in a grand staff with a 9/8 time signature. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment features a melodic line in the treble and a harmonic accompaniment in the bass.