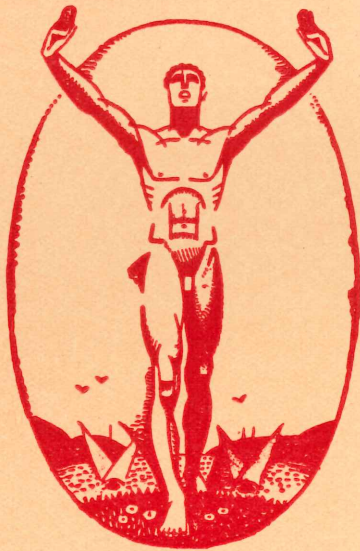


I^{er} CONGRÈS DU RYTHME



GENÈVE 1926

COMPTE RENDU
DU
I^{er} CONGRÈS
DU
RYTHME

tenu à GENÈVE

du 16 au 18 Août 1926

édité par

ALBERT PFRIMMER

Secrétaire Général du Comité
du Congrès

GENÈVE 1926

En dépôt au Secrétariat de l'Institut Jaques-Dalcroze

TABLE DES MATIÈRES

	pages
1. J. Risler : Le rythme de la Musique Grecque	5
2. Bovet : La liberté relative du rythme dans le chant grégorien	10
3. L. David : L'accent d'intensité et le geste dans l'expression rythmique de la mélodie grégorienne	15
4. J. Kreps : Le «Nombre musical» chez saint Augustin et au moyen âge	21
5. H. Opiensky : Le rythme dans l'exécution de la musique vocale	26
6. A.-E. Cherbuliez : L'unité du temps et sa division : problème psychologique fondamental du rythme musical	33
7. A. Denéréaz : Rythmes humains et rythmes cosmiques	39
8. E. Refardt : Rhythmische Analysen	70
9. A.-E. Cherbuliez : Polyrythmique exotique	71
10. E. Levy : Métrique et rythmique	76
11. F. Martin : La notation du rythme	82
12. E. Jaques-Dalcroze : Rythmes d'hier, d'aujourd'hui et de demain et leur enseignement dans les écoles de musique	92
13. M. Emmanuel : Le «rythme» d'Euripide à Debussy	103
14. R. Benedito : Le rythme dans la pédagogie	147
15. R. Masó : La rythmique dans l'enseignement primaire	152
16. A. Ingham : The place of Dalcroze eurhythmics in the school curriculum	162
17. J. Llongueras : La rythmique appliquée à la première éducation des aveugles	169
18. A. Pfrimmer : L'utilité de la méthode Jaques-Dalcroze pour le chef d'orchestre et les musiciens d'orchestre	179
19. E. Jaques-Dalcroze : Une méthode d'éducation par et pour le rythme	196
20. Ch. Blensdorf : Rhythmische Erziehung im Kindergarten	206
21. N. Schinz : La rythmique Jaques-Dalcroze au jardin d'enfants	213
22. Ferraria : La rythmique en Italie	216
23. J. Bæriswyl : La gymnastique rythmique et l'école primaire	220
24. W. Altwegg : Die Rhythmen der deutschen Verskunst	225
25. L. Nef-Lavater : Les principaux mètres du vers français	236
26. M. Swann : The rhythms of english verse	240
27. L. Brezzo : Le rythme poétique et sa notation	244
28. Ch. Bally : Le rythme linguistique et sa signification sociale	253
29. M. Swann : Application de la rythmique à l'étude du «Langage»	264
30. W. Altwegg : Die Entwicklung des Rhythmus in Goethes Lyrik	270
31. J. Waldsburger : Les applications du rythme à l'organisation du travail professionnel	286
32. L. Walther : Le rythme dans le travail professionnel	299
33. O.-L. Forel : Le rôle du rythme en physiologie et psycho-pathologie	307
34. M. Tréves : Le rythme dans les phénomènes de la vie	317
35. L. Weber-Bauler : Le rôle du geste rythmé dans la pratique psychothérapique	345
36. F. Giese : Körperhythmus in Leben und Kunst der Völker	350
37. S. von Grasern : Das Wesen des Rhythmus	373
38. A. Bovy : Rythme et arts plastiques	376
39. A. Rheinwald : Les rythmes de l'activité créatrice	384