

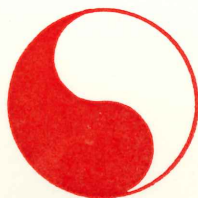
Pour acheter ce document, rendez-vous sur  
[www.dalcroze.ch/informations-pratiques/centre-documentation/librairie/](http://www.dalcroze.ch/informations-pratiques/centre-documentation/librairie/)

## **Centenaire Jaques-Dalcroze**

Sous le haut patronage de l'UNESCO,  
du CIM, de l'ISME  
et de l'Union Internationale des Professeurs de Rythmique

# **Deuxième Congrès International du Rythme et de la Rythmique**

Genève  
9-14 août 1965



Institut Jaques - Dalcroze  
Genève

**Centenaire Jaques-Dalcroze**

**Sous le haut patronage de l'UNESCO,  
du CIM, de l'ISME  
et de l'Union Internationale des Professeurs de Rythmique**

**Deuxième Congrès International  
du Rythme  
et de la Rythmique**

**Genève  
9-14 août 1965**



**Institut Jaques - Dalcroze  
Genève**

## TABLE DES MATIÈRES

		Pages
Gerda ALEXANDER	Eutonie als Grundlage für die Rhythmische Erziehung . . . . .	5
Rosalia CHLADEK	Die Gesetzmässigkeit körperlicher Bewegung als Grundlage tänzerischer Erziehung . . . . .	12
Frank MARTIN	Les sources du rythme musical . . . . .	15
Gisela JAENICKE	Rhythmik als Mittel zur Ausbildung des Opersängers . . . . .	22
Vivien SOLDAN	Rhythmics as a basis for producing movement-plays with young people . . . . .	36
Coula PRATSICA	La rythmique en Grèce . . . . .	40
Marguerite CROPTIER M.-L. HATT-ARNOLD	} Le rôle de la rythmique dans l'éducation générale . . . . .	49
Henriette ROSENSTRAUCH		Rhythm and the Art of Living . . . . .
Nushka PERENSON	La rythmique et l'éducation générale dans les Kibboutz en Israël . . . . .	58
Jo BAERISWYL	La rythmique et les jeux populaires . . . . .	64
Maria SCHEIBLAUER	Bewegung und Musik als Erziehungs- und Bildungshilfe in der Heilpädagogik . . . . .	74
Suzanne NAVILLE Julian de AJURIAGUERRA	} Rééducation psychomotrice . . . . .	79
Dr. DOURY-LAUDON		Réflexions d'un médecin du travail sur les problèmes du mouvement naturel . . . . .
Arthur COBURGER	Rhythmik in der Psychiatrie . . . . .	91
Dr. Harry FELDMANN	Les bases théoriques et l'aspect clinique des troubles de la psychomotricité chez l'enfant . . . . .	92
Marguerite CROPTIER	Les études professionnelles (en collaboration avec les professeurs de l'Institut Jaques-Dalcroze) . . . . .	110
Gertrüd BÜNNER	Ueber die Ausbildung der Rhythmiklehrer in Deutschland . . . . .	117
E. HATINGUAIS	Rythmes de développement de la personnalité humaine. Conséquences éducatives . . . . .	121
Henriette GOLDENBAUM	L'éducation rythmique des jeunes enfants présentée à l'intention des enseignants non rythmiciens . . . . .	125
Dore JACOBS	Gymnastik im Sinn der Rhythmischen Erziehung . . . . .	132
Robert FALLER	Un esprit nouveau dans l'enseignement du solfège . . . . .	136
Dr. Fritz WINCKEL	Rhythmus und Resonanz . . . . .	141
Bernard REICHEL	L'improvisation . . . . .	148
Karl-Heinz TAUBERT	Die Beziehungen zwischen den klassischen Tänzen und der Rhythmik . . . . .	154
Ernest ANSERMET	Les structures du rythme . . . . .	156