

Vendredi

Pour acheter ce document, rendez-vous sur www.dalcroze.ch/informations-pratiques/centre-documentation/librairie/

en aut. Tambourin 2 bras, geste 3 sur place. Jeune début tambourin. 123 21 aut. tambourin

Emile JAKES-DALCROZE

Toute en aut 7 2 2 1 | tambourin. saut a chiz x 20. par a part ces 2 dernieres mesures. et fixer à l'aveu les positions du tambourin

7 notes. Tente de la fig 2. l'un pas en lat du pied ar. fist 3. de terre se pouche sur le pied g. main g. id. l'oreille arriere bras ca. La paube g. se rent. rêver la paube g. che. retour de la paube gauche a.

Cours du Vendredi

1931 - 1932

fichier d'exercices choisis

I dem en partant avec la pied g. en canon en faisant suivre ces nouvelles. 7. Pédaler tant - ment les sautons jusqu'à chiz à croqueton. T.C.

5 groupes ont préparé chacun une attitude. - 1er couren dans la salle, puis sagenouillent à Hop, (d.) puis et dans l'ordre donné par le M. (un, deux, trois, quatre cinq), - ou 2 4 3 5 1 ou 3 2 4 1 5 - ou 4 3 5 1 2 / prennent (5 4 3 2 1) successivement cour attitudes.

2. - Chaque groupe prépare 2 attitudes, - pendant s'enchainer. - elles seront exécutées en canon.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

Emile JAQUES-DALCROZE

Cours du Vendredi
1931 – 1932

fichier d'exercices choisis
par
Marie-José Ekström-Julliard

INSTITUT JAQUES-DALCROZE – Genève – 1999

Chapitres

A

Accents
Accords
Adaptation
Alternance
Anacrouse
(Crouse, Métacrouse)
Automatisation

B

Binaire – Ternaire

C

Canon
Chaînes
Concentration
Construction, Forme
Contraste
Contrepoint et Contretemps
Coordination

D

Déplacements
Direction d'élèves
Dissociation
Division
Division des 12 croches
Division Temps – Espace

E

Enchaînements
Espace, Temps, Énergie
Exercices à 2, 3
Exercices préparatoires
Expression

F

Figures – Files (lignes)

G

Gammes
Groupements
Groupements de personnes

I

Imagination, Invention
Imitation
Improvisation
Incitation – Inhibition

J

Jeu collectif

K

Kinesthésie

M

Maîtrise
Matériel
Mémorisation
Mesures
Mesures inégales
Métrique
Mouvement

N

Nuances agogiques
Nuances dynamiques
Nuances visuelles

O

Opposition
Ostinato

P

Percussion
Phrasé
Plastique
Poids du corps
Polymétrie
Polyrythmie
Postures
Précision rythmique

R

Rapidité
Rapports
Réaction
Rubato
Rythme

S

Sauts et Sautillés
Silences
Superpositions
Syncopes

T

Tempo
Temps inégaux
Tension – Détente
Thèmes
Transformation

V

Vitesse et Lenteur

Index

Accents

67 d'un temps faible, chaîne – **84** déplacés – **87** déplacement
209 division des 12 

Accords

188 chantés, écoute harmonique – **220** tessitures, rythmes à réaliser

Adaptation

4 gestes – **5** à l'autre – **12** à l'autre – **13** immédiate – **16** immédiate
18 immédiate – **20** – **25** énergie, durée – **34** succession rythmique
40 corporelle rapide – **44** espace – **46** phrasé
48 immédiate, oreille-œil – **50** espace – **53** à l'autre
60 espace/énergie – **61** espace – **65** espace – **68** à résistance
71 temps inégaux, mémorisation – **82** corporelle – **83** tempo – **92**
120 corporelle – **134** au tempo – **136** corporelle – **152** tempo
161 position de l'autre – **166** position de l'autre – **186** énergie/espace
197 rythmes sur valeurs – **202** à l'autre

Alternance

42 file – **96** de départs – **155** sur rythme

Anacrouse (crouse, métacrouse)

6 grandissante mains/pieds – **8** fixe – **73** phrasé
154 croissante et décroissante dans l'espace et sur la gamme

Automatisation

2 mouvement

Binaire – Ternaire

15 3 contre 4, 2 contre 3 – **32** – **95** – **214**

Vendredi – Cours réguliers 1931-1932

p. 70
ex. n°1

Double vitesse du sautillé, se déplaçant sur 3^e, 2^e, 1^{er} temps :



idem :



idem :



idem :



idem, mais réaliser la double vitesse des temps entiers



001

Double vitesse des  avec déplacement dans les mesures

Egalement double vitesse de temps entiers

( ou )

Pour pieds ou tambourin

Com. : fait en 1933