

E. JAQUES-DALCROZE

RONDES

ET

BALLADES

FRANÇAISES

(PAUL FORT)

ÉDITION HENN — GENÈVE

Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangements réservés
pour tous pays, y compris le Danemark,
la Suède et la Norvège. --- --

Copyright 1919 by AD. HENN --

N° 206. — Net : Fr 12.—.

INSTITUT
JAQUES-DALCROZE
GENÈVE

1. Le regard éternel	4	✓
2. Le ciel est gai, c'est joli Mai	6	
3. Tu peux partir	10	✓
4. La chanson des marins hâlés	13	✓
5. Le Diable dans la nuit	15	✓
6. Le dit de la pauvre vieille	18	
7. L'Amoureuse	21	
8. Hymne au printemps	25	
9. Le plus gai des lieds	32	
10. Le Matin pastoral	35	
11. Complainte du petit Cheval blanc	44	
12. La France	48	

Le regard éternel

(Paul FORT)

E. JAKES-DALCROZE

CHANT *Lent* (♩ = 69)

Cet-te nuit, j'ai rê - vé ————— que mon a-mie é-tait mor - tel

PIANO *pp sempre*

2. Ped.

Mon a-mie é-tait mor - te, cou - chée dans le tom - beau.

pp *pp* *pp*

Moi aus-si, j'é-tais mort, et j'é-tais là, près d'el - le. A - lors, j'ai rê -

vé que nous nous re-gar - dions. Mon a-mie é-tait mor - te, j'é - tais cou - ché, près

pp