

Pour acheter ce document, rendez-vous sur
www.dalcroze.ch/informations-pratiques/centre-documentation/librairie/



« Tableaux d'une exposition »

EMILE JAQUES-DALCROZE, LA MUSIQUE EN MOUVEMENT

Exposition produite par l'Institut Jaques-Dalcroze
Genève - Suisse



« Tableaux d'une exposition »
EMILE JAQUES-DALCROZE,
LA MUSIQUE EN MOUVEMENT

Institut Jaques-Dalcroze, Genève 2010



TABLE DES MATIÈRES

« Tableaux d'une exposition »	4
Préface	5
LA VISION D'UN PRÉCURSEUR À L'ÉCOUTE DE SON ÉPOQUE :	
Citations diverses	6
■ La rythmique, clé d'harmonie de l'être	7
Emile Jaques-Dalcroze, un incitateur, un aiguillon	8
■ Emile Jaques-Dalcroze, « en mesure, sans mesure »	9
Un certain Emile, satiriste endiablé	10
■ Un tournant de siècle en ébullition	11
UN COMPOSITEUR ÉCLECTIQUE :	
Un compositeur plein de sève et d'invention	12
■ Un compositeur éclectique	13
■ ...Et la comédie lyrique était née	17
UN MODE D'ÉDUCATION PAR LA MUSIQUE ET POUR LA MUSIQUE :	
Fans de tous bords, d'hier à demain	20
■ Rythmique sans frontières	21
Citations diverses	22
■ Deux inséparables, le rythme et le son	23
Emile Jaques-Dalcroze s'exprimant à l'antenne...	24
■ La méthode que j'ai créée, et qui porte mon nom, c'est ...	25
L'ÉMERGENCE D'UNE NOUVELLE FORME D'EXPRESSION ARTISTIQUE :	
Citations diverses	26
■ Hellerau, pôle de l'avant-garde européenne	27
Rosalia Chladek ou la noblesse surgie du rythme musical	28

■ Une révolution scénique	29
■ Vers une nouvelle forme de danse	31
La danse contemporaine, une déviation de la rythmique ?	32
■ Retombées sur la danse du XX^e siècle	37
Au seuil du XXI ^e siècle, Jaques-Dalcroze, l'art et le comédien	38
■ Au XXI^e siècle Jaques-Dalcroze, l'art et le comédien	39
■ Enseigner la rythmique aux acteurs d'aujourd'hui : du rythme musical au rythme psychologique	41

UNE RECHERCHE CONSTRUCTIVE ET PORTEUSE D'AVENIR :

Le travail du corps, le corps au travail	42
■ Saisir le mouvement	43
■ Le mouvement du corps comme expression de l'être	45
L'Eutonie Gerda Alexander, une technique corporelle ...	46
Recherche et Rythmique	48
■ Recherche et Rythmique, un champ fertile	49
■ Un système d'éducation polyvalent	51
Dalcroze, un atout pour les musiciens	52
■ Jeux et enjeux de l'improvisation	53
■ De la pédagogie à la thérapie	55

PRÉSENT, FUTUR, ICI ET MAINTENANT :

L'IJD aujourd'hui	56
■ L'Institut Jaques-Dalcroze aujourd'hui	57
■ Crédits	61
Remerciements	62

« TABLEAUX D'UNE EXPOSITION »

En 2004, l'Institut Jaques-Dalcroze a créé une exposition numérisée intitulée *Emile Jaques- Dalcroze, la musique en mouvement*.

Cette exposition est consacrée au fondateur de la Rythmique et aux divers développements de ses recherches et de son œuvre, dans les domaines pédagogique, artistique, culturel.

L'impact de ce pionnier sur le plan international, tant dans l'éducation musicale et générale que dans les arts de la scène, la danse contemporaine ou la recherche médicale, devait se faire connaître sous une forme aisément accessible.

Soutenue par le Département fédéral des Affaires Etrangères et parrainée par la Commission suisse pour l'Unesco, l'exposition, disponible sur DVD, est traduite en sept langues, dans la perspective d'une large diffusion. Son contenu pluridisciplinaire laisse toute latitude à chaque organisme d'accueil d'organiser autour d'elle son propre programme d'animation. Plusieurs pays à ce jour en ont fait l'expérience avec succès.

Grâce à l'appui de l'Association des Amis de Jaques-Dalcroze [AAJD], elle fait aujourd'hui l'objet d'une publication éditée en trois langues (français, anglais, japonais), réunissant en format réduit les différents textes et illustrations qui la composent.

« Tableaux d'une exposition », tel un kaléidoscope

- illustre la polyvalence et le rayonnement de la méthode musicale d'enseignement de Jaques-Dalcroze,
- a l'ambition de servir d'intermédiaire pour la promotion de l'exposition,
- souligne l'actualité et les perspectives d'avenir des idées dalcroziennes.

L'Institut Jaques-Dalcroze est heureux de mettre à la disposition d'un public international l'ouvrage que vous avez aujourd'hui entre les mains et remercie le comité de l'Association des Amis de Jaques-Dalcroze, qui, par son engagement a rendu possible cette belle réalisation.

Silvia Del Bianco, Directrice