

Pour acheter ce document, rendez-vous sur
www.dalcroze.ch/informations-pratiques/centre-documentation/librairie/

Les
Trucs
&
Astuces
de **dalcroze** france
rythmique musique mouvement
- Cahier n°3 -

Quelques mots en guise de préambule...

L'une des réalités du métier de dalcrozien/ne se trouve dans l'aspect créatif de la méthode. A un moment ou à un autre, le besoin de créer des supports pédagogiques originaux répondant à des besoins spécifiques se fait ressentir.

Suite au succès des deux premiers volumes « Trucs & Astuces de DALCROZE France », l'équipe pédagogique de l'association est heureuse de vous faire partager de nouveaux exemples de leurs compositions.

*« Aucun dogmatisme... Une invention, un jaillissement perpétuel.
Rien d'arrêté, de cristallisé, tout le temps l'expérience et la découverte... »*

(Marie-Laure Bachmann, La rythmique Jaques-Dalcroze, une éducation pour la musique et par la musique, Neuchâtel (Suisse), Editions A la Baconnière, 1984, p.37.)

Ce 3^{ème} volume est d'autant plus symbolique qu'il marque les 10 ans de la création de l'association DALCROZE France.

Nous attirons votre attention sur le fait que ces livrets pédagogiques ne sont pas des manuels d'enseignement et ne peuvent pas se substituer à une réelle formation à la méthode Jaques-Dalcroze. Les actions de l'Association DALCROZE France vont dans ce sens depuis sa création, en proposant régulièrement des journées d'ateliers pédagogiques, ainsi que deux ateliers hebdomadaires aux conservatoires de Vincennes et de Rueil-Malmaison. Vous trouverez toutes les informations sur le site : www.dalcroze.fr et sur la page Facebook DALCROZE France.

*« Nul ne peut dire qu'il connaît les pourquoi et les comment de la "Rythmique" s'il ne se rend pas compte qu'avant tout elle cherche à nous révéler à nous-même, à dire **"Je sais et je pense parce que je ressens et que j'éprouve"** ».*

(Emile Jaques-Dalcroze : « Lettre aux rythmiciciens », Le Rythme n° 13, 1924.)

Ecrire, composer, arranger, harmoniser, éditer de la musique est un travail.

Le droit d'auteur est la rémunération de ce travail. Ce droit est protégé par des lois regroupées dans le Code de la Propriété Intellectuelle.

Nous vous remercions de votre soutien en ne diffusant pas de photocopies de l'ouvrage acheté.

Le bureau de l'Association DALCROZE France :

Anne-Gabrielle CHATOUX, Laetitia DISSEIX-BERGER et Anne LAMATELLE-MEYER

Anne LAMATELLE-MEYER

Professeur à Paris

Anne-Gabrielle CHATOUX

Professeur à Vincennes

Laetitia DISSEIX-BERGER

Professeur à Rueil-Malmaison

Chacun des membres de l'équipe pédagogique de professeurs de Rythmique Jaques-Dalcroze de l'Association DALCROZE France a suivi sa formation à l'Institut Jaques-Dalcroze de Genève.

Claire LELEU

Professeur à Montbéliard

Christine GUILLON-VERNE

Professeur à Viroflay

Véronique ANTHÉRIEU-MORET

Professeur en région valentinoise

Lucile MATHEVET

Professeur à Vigneux-sur-Seine

Laurence RUIN-WUTHRICH

Professeur à Rumilly

Geneviève ATTAHIR

Professeur à La Rochelle

Marianne WAHLI-DELBOS

Professeur à Nantes

L'Association DALCROZE France remercie chaleureusement Cécile POLIN-ROGG pour lui avoir donné l'autorisation de retranscrire son idée originale sur les « Bubbles » présentée lors de la Journée DALCROZE du 28 janvier 2012.

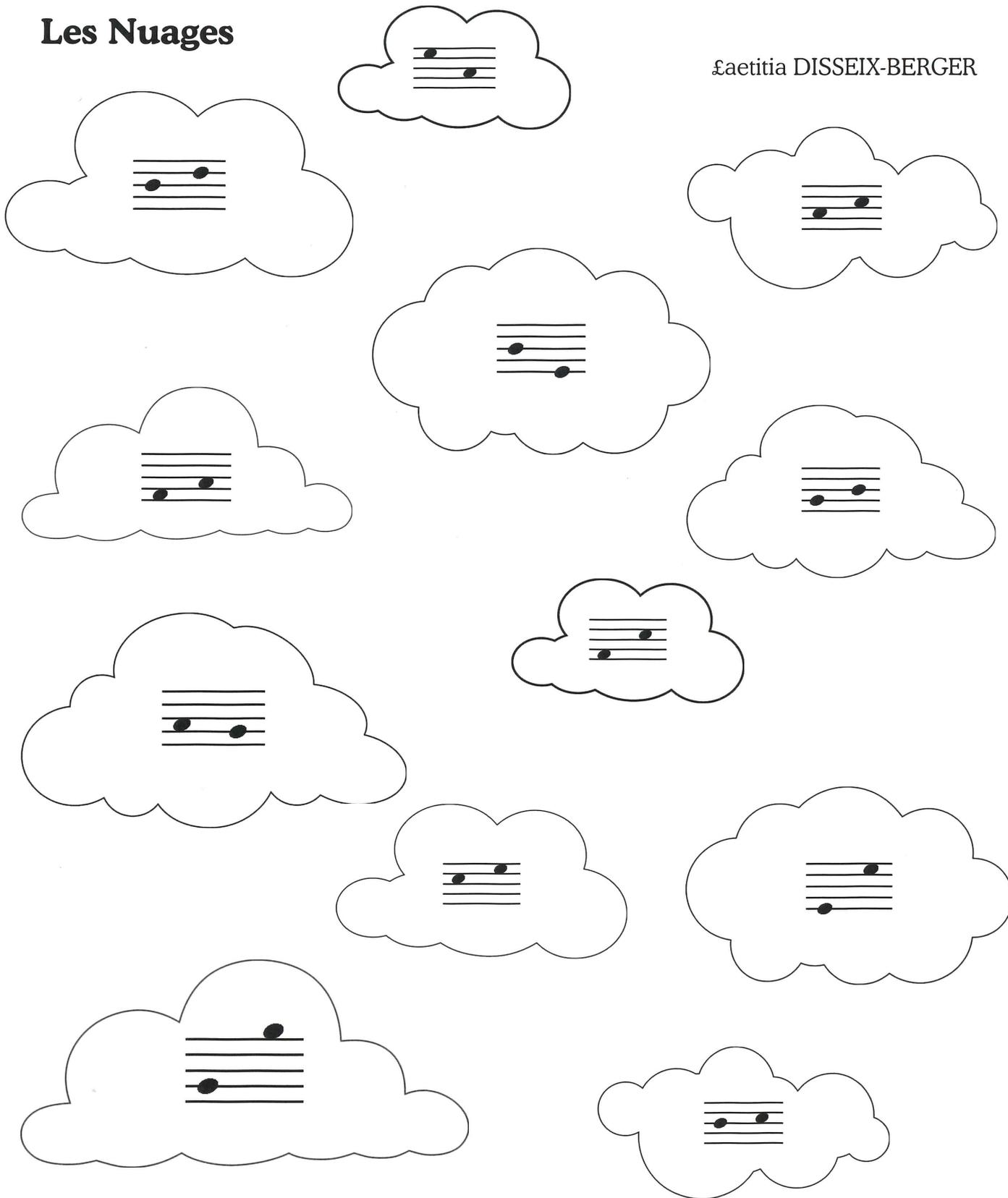
Sommaire	page 1
Trucs & Astuces à la Découverte de la Notation Musicale	page 3
Truc & Astuce pour apprivoiser les Lignes & les Interlignes	page 4
Truc & Astuce pour s'amuser avec les Lignes & les Interlignes	page 5
Truc & Astuce pour sympathiser avec les Notes de Musique en Clef de SOL	page 6
Truc & Astuce pour sympathiser avec les Notes de Musique en Clef de FA..	page 8
Truc & Astuce pour découvrir le nom des Notes et leur place sur la Portée..	page 10
Truc & Astuce pour découvrir le Pentacorde	page 11
Truc & Astuce pour apprivoiser les Rythmes	page 12
Trucs & Astuces à la Découverte du Monde Corporel	page 13
Truc & Astuce autour de l'Exploration d'un Objet : Cerceau	page 14
Truc & Astuce autour de l'Exploration d'un Objet : Foulard	page 15
Truc & Astuce autour de l'Exploration d'un Objet : Petit Sac de Grains.....	page 16
Truc & Astuce pour apprivoiser son Orientation	page 17
Truc & Astuce pour se situer dans l'Espace en lien avec un Partenaire	page 18
Trucs & Astuces à la Découverte du Monde Musical	page 19
Truc & Astuce pour bien démarrer la Leçon	page 20
Truc & Astuce pour apprivoiser le Carillon Vivant	page 21
Truc & Astuce pour jouer du Carillon	page 22
Truc & Astuce pour apprivoiser Tons & Demi-tons sur une chanson Binaire..	page 24
Truc & Astuce pour apprivoiser Tons & Demi-tons sur une chanson Ternaire	page 25
Truc & Astuce pour apprivoiser les différents Phrasés	page 26
Trucs & Astuces à la Découverte du Monde Rythmique	page 27
Truc & Astuce autour d'une chanson d'AU REVOIR	page 28
Truc & Astuce sur le rythme 	page 29
Truc & Astuce pour s'amuser à partir de 	page 30
Truc & Astuce sur le rythme 	page 31
Truc & Astuce sur le rythme 	page 32

Truc & Astuce pour ressentir le Ternaire	page 33
Truc & Astuce pour apprendre et jouer avec les Rythmes Ternaires	page 34
Truc & Astuce sur les rythmes  et 	page 36
Truc & Astuce pour ressentir le Binaire & le Ternaire	page 38
Trucs & Astuces à la Découverte d'une Spécificité Dalcrozienne	page 39
Truc & Astuce autour des 12 Croches	page 40
Truc & Astuce pour jouer avec les 12 Croches	page 42
Trucs & Astuces fête les 10 ans de DALCROZE France	page 43
Truc & Astuce pour fêter les 10 ans de DALCROZE France	page 44
Truc & Astuce pour exprimer sa Joie	page 45
Truc & Astuce pour souhaiter un Joyeux Anniversaire	page 56
Truc & Astuce pour fêter Noël	page 58
Truc & Astuce pour fêter la Nouvelle Année	page 59

Truc & Astuce pour apprivoiser les Lignes & les Interlignes

Les Nuages

Ætitia DISSEIX-BERGER



♪ La Palette du Peintre Musicien

Colorie en **BLEU** les nuages dont les 2 notes sont sur les **lignes**.

Colorie en **JAUNE** les nuages dont les 2 notes sont dans les **interlignes**.

Colorie en **VERT** les nuages dont les 2 notes sont à la fois sur une **ligne** et dans un **interligne**.