

Pour acheter ce document, rendez-vous sur
www.dalcroze.ch/informations-pratiques/centre-documentation/librairie/



Les
Trucs
&
Astuces

de **dalcroze** france
rythmique musique mouvement

- Cahier n°4 -

Quelques mots en guise de préambule...

L'une des réalités du métier de dalcrozien/ne se trouve dans l'aspect créatif de la méthode. A un moment ou à un autre, le besoin de créer des supports pédagogiques originaux répondant à des besoins spécifiques se fait ressentir.

Suite au succès des trois premiers volumes « Trucs & Astuces de DALCROZE France », l'équipe pédagogique de l'association est heureuse de vous faire partager de nouveaux exemples de leurs compositions.

« Aucun dogmatisme... Une invention, un jaillissement perpétuel.

Rien d'arrêté, de cristallisé, tout le temps l'expérience et la découverte... »

(Marie-Laure Bachmann, La rythmique Jaques-Dalcroze, une éducation pour la musique et par la musique, Neuchâtel (Suisse), Editions A la Baconnière, 1984, p.37.)

Ce 4^{ème} volume est d'autant plus symbolique qu'il marque les 15 ans de la création de l'association DALCROZE France.

Nous attirons votre attention sur le fait que ces livrets pédagogiques ne sont pas des manuels d'enseignement et ne peuvent pas se substituer à une réelle formation à la méthode Jaques-Dalcroze. Les actions de l'Association DALCROZE France vont dans ce sens depuis sa création, en proposant régulièrement des journées d'ateliers pédagogiques, des ateliers hebdomadaires au conservatoire de Vincennes et, depuis 2018, des sessions de formation pour l'obtention du Certificat DALCROZE France, à Vincennes. Vous trouverez toutes les informations sur le site : www.dalcroze.fr et sur la page Facebook DALCROZE France.

*« Nul ne peut dire qu'il connaît les pourquoi et les comment de la "Rythmique" s'il ne se rend pas compte qu'avant tout elle cherche à nous révéler à nous-même, à dire "**Je sais et je pense parce que je ressens et que j'éprouve**" ».*

(Emile Jaques-Dalcroze : « Lettre aux rythmiciciens », Le Rythme n° 13, 1924.)

Ecrire, composer, arranger, harmoniser, éditer de la musique est un travail.

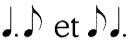
Le droit d'auteur est la rémunération de ce travail. Ce droit est protégé par des lois regroupées dans le Code de la Propriété Intellectuelle.

Nous vous remercions de votre soutien en ne diffusant pas de photocopies de l'ouvrage acheté.

Le bureau de l'Association DALCROZE France :

Anne-Gabrielle CHATOUX, Laetitia DISSEIX-BERGER et Anne LAMATELLE

Sommaire	page 1
Trucs & Astuces à la Découverte de la Notation Musicale	page 3
Truc & Astuce pour s'amuser avec les 3 Vitesses à NOEL.....	page 4
Sur la thématique de l'HIVER :	
Truc & Astuce pour s'amuser avec les Lignes et Interlignes	page 5
Truc & Astuce pour sympathiser avec les notes de musique SOL et FA	page 6
Trucs & Astuces à la Découverte du Monde Corporel	page 7
Truc & Astuce pour se dire Bonjour à soi-même	page 8
Truc & Astuce pour apprivoiser les Doigts de la Main	page 9
Truc & Astuce pour s'approprier une Chanson à Gestes	page 10
Truc & Astuce pour explorer le Mouvement sous toutes ses Formes.....	page 11
Truc & Astuce pour apprivoiser le Saut à Pieds Jointes	page 12
Truc & Astuce pour apprivoiser la Droite & la Gauche	page 13
Truc & Astuce pour apprivoiser Talon-Pointe	page 15
Truc & Astuce pour Tournoyer sur Soi et en Ronde	page 16
Trucs & Astuces à la Découverte du Monde Musical	page 17
Truc & Astuce pour deviner le nom des Instruments de Musique	page 18
Truc & Astuce pour apprivoiser les Notions de Montée & Descente et d'Ordonnance des Notes	page 19
Truc & Astuce pour ressentir la Pulsation Intérieure	page 20
Truc & Astuce pour explorer l'Arpège	page 21
Truc & Astuce pour apprivoiser la Chute de 5te	page 22
Trucs & Astuces à la Découverte du Monde Rythmique	page 23
Truc & Astuce pour accueillir la Nouvelle Année	page 24
Truc & Astuce autour d'une Chanson de BONNE ANNEE	page 26
Truc & Astuce pour vous souhaiter une BONNE ANNEE : Pace à Salute !	page 27

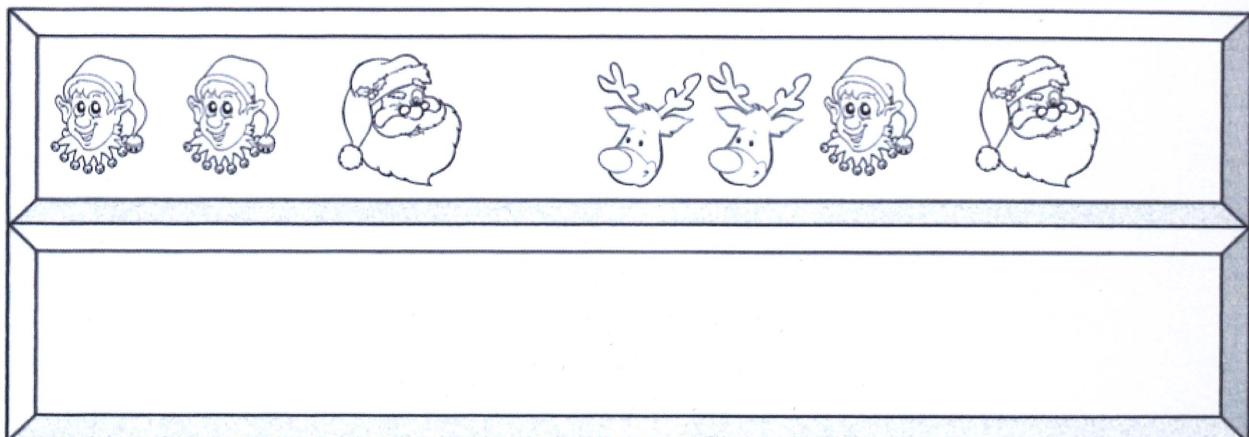
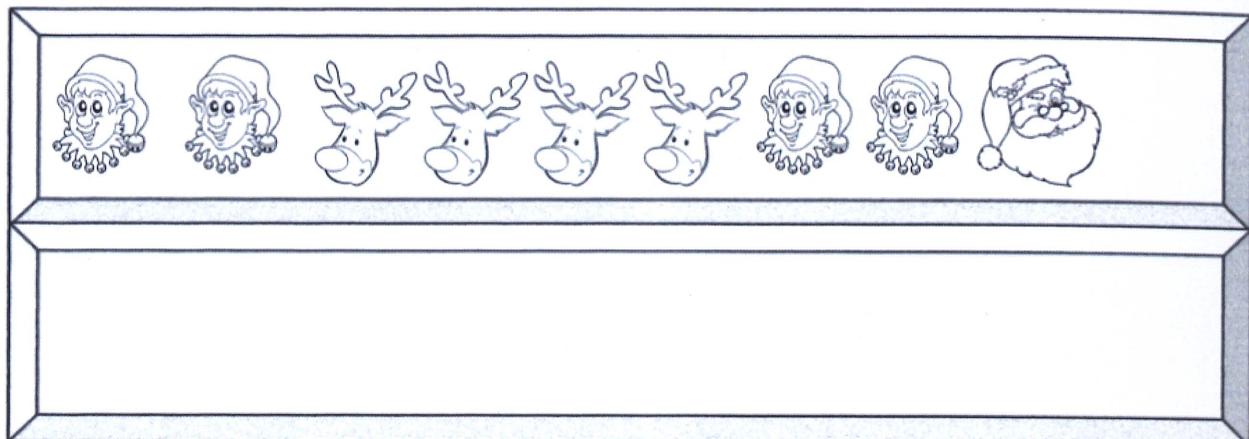
Truc & Astuce autour d'une Chanson d'AU REVOIR	page 28
Truc & Astuce autour d'une Chanson de VACANCES	page 30
Truc & Astuce autour d'une Chanson de RENTREE.....	page 31
Truc & Astuce autour de la Thématique du SPORT	page 33
Truc & Astuce pour ressentir la Pulsation à la Noire, Blanche ou Ronde	page 37
Truc & Astuce pour jouer avec les Battues de Mesures	page 38
Truc & Astuce sur le Rythme 	page 40
Truc & Astuce sur le Rythme  et 	page 41
Truc & Astuce pour jouer avec la Mesure à 12/8	page 43
Truc & Astuce pour différencier les rythmes  ,  et 	page 44
Truc & Astuce pour ressentir la Mesure 6/8 et 3/4	page 46
Truc & Astuce pour apprivoiser les Temps Irréguliers à 7/8	page 48
Trucs & Astuces à la Découverte du Monde des Seniors	page 50
Truc & Astuce pour faire une Excursion dans le Monde des Seniors	page 51

Truc & Astuce pour s'amuser

avec les 3 vitesses à NOËL

Les personnages de NOËL

Ætitia DISSEIX-BERGER



♫ Les 3 vitesses



: Rennes
Lire « Renn' »



: Lutin
Lire « Lu-tin »



: Père Noël
Lire « Pè-re-No-ël »

♫ Découverte sensorielle

Les élèves marchent à la vitesse des personnages, en mimant une façon stéréotypée de marcher, en prononçant leur nom.

♫ Découverte visuelle

Les élèves traduisent les histoires de Noël en remplaçant les personnages par leurs rythmes, puis lisent les histoires de Noël en prononçant le nom des personnages et le nom des rythmes correspondant.

NB : Plusieurs possibilités de traduction :

Si le Renne est une noire, alors le lutin devient une blanche et le Père Noël une ronde.

Si le Renne est une croche, alors le lutin devient une noire et le Père Noël une blanche.

Tout dépend de l'objectif pédagogique : la 1^{ère} solution sera privilégiée pour faire comprendre le visuel où une ronde = 4 noires, la 2nde sera privilégiée pour faire comprendre une sensation de vitesse.