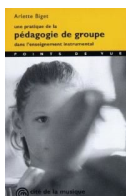


---

**Application de la méthode Jaques-Dalcroze dans l'enseignement du piano : cours individuels et collectifs / Jacqueline George** 11 CER Geo  
Genève : Institut Jaques-Dalcroze, 2009

---



---

**Une pratique de la pédagogie de groupe dans l'enseignement instrumental / Arlette Biget** 371.395 BIG  
Paris : Cité de la Musique, 1998

---



---

**La pédagogie de groupe dans les cours d'instruments de musique / Karina Cobo Dorado ; préf. Jean-Claude Lartigot** 371.395 COB  
Paris : L'Harmattan, 2016

---

---

**Les orchestres d'enfants et de jeunes une manière d'entrer dans la musique / Pierre-François Coen** 371.395 COE  
Publ. dans : Revue Musicale Suisse, n°7/8, juillet-août 2007, p. 20-21

---



---

**Apprendre la musique ensemble : les pratiques collectives de la musique, base des apprentissages instrumentaux / Eric Demange, Karine Hahn, Jean-Claude Lartigot** 371.395 DEM  
Lyon : Symétrie, 2006

---

---

**Pourquoi pas un orchestre de pianos ? / Marc-Olivier Dupin** 371.395 DUP  
Extr. de : La lettre du musicien n° 418, mai 2012, p.58

---

---

**Quelles pratiques d'orchestre pour les enfants ? / Marc-Olivier Dupin** 371.395 DUP  
Extr. de : La lettre du musicien n° 424, novembre 2012 (1ère quinzaine), p. 39-41

---

---

**L'enseignement en groupe = Gruppenunterricht [: dossier]**

371.395 Ens

Publ. dans : Revue musicale suisse, n°10, octobre 2009

---

---

**Pratique collective : où en est-on ? / Suzanne Gervais**

371.395 GER

Extr. de : La lettre du musicien n°479, juin 2016, p. 75-78.

---

---

**Pourquoi priver les pianistes d'enseignement en groupe ? / Véronique Gobet**

371.395 GOB

Publ. dans: Revue musicale suisse, n° 12, décembre 2011, p. 13

---

---

**L'orchestre en classe : l'harmonie garantie**

371.395 Orc

Extr. de : Les clefs de l'école, n° 9, printemps 2012, p. 26-27

---

---

**Les situations collectives dans le parcours d'apprentissage du musicien / dir. François Madurell**

371.395 Sit

Laval : ADDM 53 ; [S. I.] : Aedam Musicae, 2012

---



---

**Le projet Demos : genèse, acteurs, enjeux / sous la direction de Gilles Delebarre et de Denis Laborde**

780.710 44 Pro

Paris : Cité de la Musique : Philharmonie de Paris, 2019

---



---

**Changer des vies par la pratique de l'orchestre : Gustavo Dudamel et l'histoire d'El Sistema / Tricia Tunstall ; traduction de Cécile Roure**

780.710 87 TUN

Lyon : Symétrie, 2015

---

