

rythmique et intégration

module 1 : les apports de la rythmique aux adultes avec handicaps mental et psychique

1-1

introduction sur le thème de la journée, Silvia Del Bianco et Bérengère Gautier

introduction théorique, Myriam Curchod et Maïté Bilbao

1-2

cours de rythmique handicap à observer (sur la base d'exercices ou de films en lien avec le module), Myriam Curchod Maïté Bilbao

échanges avec les intervenants, foire aux questions

1-3

commentaires et observations, théorisation : liens avec les éléments méthodologiques de la rythmique, Marie-Laure Bachmann

1-4

conférence, Pilar Blanco (cheffe de secteur Epicentre Autisme, Etablissements Publics pour l'Intégration)

"Handicap intellectuel, autisme, troubles psychiques"

1-5

laboratoire (brassage d'idées sur des problématiques, échanges de pratiques en fonction de situations vécues, transférabilités des pratiques JD en fonction de ce public spécifiquement, les "do" et les "don't")

Myriam Curchod et Maïté Bilbao, Marie-Laure Bachmann en appui

module 2 : rythmique et intégration sociale

2-1

introduction sur le thème de la journée, Tamaé Gennai

2-2

cours de rythmique handicap à observer (sur la base d'exercices ou de films en lien avec le module), Tamaé Gennai

échanges avec les intervenants, foire aux questions

2-3

commentaires et observations, théorisation : liens avec les éléments méthodologiques de la rythmique, Marie-Laure Bachmann

2-4

conférence, Vanessa Dahan (ex-Directrice des Villas Yoyo)

"Réflexion commune sur l'intégration sociale et l'outil de médiation"

2-5

laboratoire (brassage d'idées sur des problématiques, échanges de pratiques en fonction de situations vécues, transférabilités des pratiques JD en fonction de ce public spécifiquement, les "do" et les "don't")

Tamaé Gennai et Marie-Laure Bachmann en appui

module 3 : les apports de la rythmique aux enfants avec handicaps

3-1

introduction sur le thème de la journée, Bethan Habron James

3-2

cours de rythmique handicap à observer (sur la base d'exercices ou de films en lien avec le module),
Bethan Habron James

échanges avec les intervenants, foire aux questions

3-3

commentaires et observations, théorisation : liens avec les éléments méthodologiques de la
rythmique, Marie-Laure Bachmann

3-4

conférence, Jacqueline Léon (musicologue, Fondation Clair-Bois)

"Musique et handicap"

3-5

laboratoire (brassage d'idées sur des problématiques, échanges de pratiques en fonction de
situations vécues, transférabilités des pratiques JD en fonction de ce public spécifiquement, les "do"
et les "don't")

Bethan Habron James et Marie-Laure Bachmann en appui

module 4 : la rythmique comme support pour les enfants avec dyslexie et dyspraxie

4-1

introduction sur le thème de la journée, Jacqueline Vann

4-2

cours de rythmique handicap à observer (sur la base d'exercices ou de films en lien avec le module),
Jacqueline Vann

échanges avec les intervenants, foire aux questions

4-3

commentaires et observations, théorisation : liens avec les éléments méthodologiques de la
rythmique, Marie-Laure Bachmann

4-4

conférence, Jacqueline Mégevand (direction médico-psychologique, Office médico-pédagogique DIP),
"Dyspraxie"

4-5

laboratoire (brassage d'idées sur des problématiques, échanges de pratiques en fonction de
situations vécues, transférabilités des pratiques JD en fonction de ce public spécifiquement, les "do"
et les "don't")

Jacqueline Vann et Marie-Laure Bachmann en appui

organisatrices :

Silvia Del Bianco, directrice de l'ijd

Bérengère Gautier, coordinatrice du secteur "enseignement spécialisé"

professeures de rythmique Jaques-Dalcroze :

Marie-Laure Bachmann

Maité Bilbao

Myriam Curchod

Silvia Del Bianco

Tamaé Gennai

Bethan Habron James

Jacqueline Vann

conférencières :

Pilar Blanco, cheffe de secteur Epicentre Autisme, Etablissements Publics pour l'Intégration

Vanessa Dahan, ex-Directrice des Villas Yoyo

Jacqueline Léon, musicothérapeute, Fondation Clair-Bois

Jacqueline Mégevand, direction médico-psychologique, Office médico-pédagogique (DIP)

intendance :

Sylvianne Echser, secrétaire ijd

captation vidéo :

Stéphane Aeberhard, technicien vidéo ijd

conception et réalisation e-dalcroze :

Silvia Del Bianco, directrice de l'ijd

Hélène Nicolet, adjointe administrative ijd

contenus à réaliser pour chaque module :

- sélectionner 3 exemples musicaux adéquats à ce cadre d'enseignement et définir dans quelles situations pédagogiques les utiliser
format attendu : partition ou mp3
- décrire et développer 3 exercices à partir d'un ou plusieurs matériels de son choix
format attendu : PDF
- décrire une séquence comprenant :
 - un exercice de mise en route
 - 2 exercices de développement
 - un exercice de fin
 format attendu : PDF